

**PRESS RELEASE**

20 March - 12 May 2012

**"Sic Transit Gloria Mundi"**

**MARK DIVO**

*handmade readymade porcelains,  
assemblages, paintings*

Vernissage:  
Tuesday, 20 March 2011 ab 18h00

The artist will be present



Mark Divo, "gloria mundi", 2012, porcelain 38 x 38 x 42 cm

**"Sic Transit Gloria Mundi"**

I don't work, I just steal ideas." (Mark Divo)

Mondejar Gallery is pleased to present an exhibit dubbed as "Sic Transit Gloria Mundi" a new work by Zürich based Luxemburg artist Mark Divo.

In recent years, Mark Divo's works; notably constructions of stolen goods, have been shown in many art exhibits worldwide, including the 2010 Fridericianum exhibit. His approach, working with and against the established nature of an artificial aesthetics, achieves fascinating results. In formal terms, Divo's work displays loose links with the "Simplicissimus" or the early Karl May. His fake objects, which are formed by and bear the traces of physical disrespect, are situated between hysteria and flowerpots.

Inspired by the tradition of do-it-yourself honorary titles or survivalist fraud adopted in terms of form and not only as a kind of self service, Divo's early works in particular have often been discussed within a social frame of reference. In 2009, he made a work with the programmatic title, "Jugend ohne Anker" considered as a turning point in his artistic praxis: small in comparison to his room-filling books nailed to the wall; the updated classics question their yellowed morality while using the language of painting in an entirely concrete way. As a seemingly antique object, it suggests a purpose, but it is of no real use for representative purposes. At the same time, the artist explains, "the golden frame somehow prevents the viewer from perceiving the work as reclamation, so that finally it is just a bargain." In line with this logic, Divo's works have a tendency to be a clearance sale, understood as clearance sale in relation to a function. Thus, his recently produced porcelain garbage bags, for example, do not suggest a status contrary to the use of values. Rather than either/or demagogy, however, these objects seem to embody an "as well as" ambiguity.

In this spirit, the paintings made from cleaning sponges with titles like "Nie wieder Max Bill" (included in the exhibition), is not leading nowhere. The sponge as an integral, connecting part of a household becomes a displaced suction power, thus acquiring flexibility and playfulness that characterizes Divo's work in general. Buttered toast becomes a plinth for the crown of the early Romanticism. The youth oscillates between cocaine and convoluted bills. These acts of modification reflect the artist's interest in the imitation, rejection or alteration of the purpose of various functional individuals and idealisms.

Mark Divo's first solo show at Mondejar Gallery follows the logic of a Brockenhaus. Conceived and

built for hanging on the wall, the works, disassembled and displaced from the artist's living room, are displayed in the gallery as fragments of a restless process of distrust and fraud, retouching and finishing. Overall, the works reflect on the disintegration of society alluded to in the show's title, the occidentals decline.

## ABOUT THE ARTIST

MARK DIVO

born 29.01.66, Männedorf, Zürich

Lives and work in Prague

1972-1987	Schulzeit, Abitur in Freiburg im Breisgau
1987-1990	Studium der Sozialwissenschaften an der Georg-August-Universität in Göttingen
1990-1993	Lebe und arbeite in Berlin als freischaffender Künstler
1993-1996	Atelier in Zürich
1996-1997	Atelieraufenthalt in Genua
1997-1999	Atelier in Kopenhagen
2000	Atelieraufenthalt in Kairo
2003/2004	Atelieraufenthalt in New York
2005	Atelier in Zürich und Prag

### Ausstellungen (Auswahl)

1991	Galerie Fleischwaren, Kunsthaus Tacheles, Oranienburgerstr. Berlin "them or us" Dunckerstr. 15, Berlin
1992	Gruppenausstellung im ACUD, Veteranenstr. Berlin Gruppenausstellung "Container Früchtchen" in der Kleinen Hamburgerstr. Berlin mit *der Künstlergruppe Unwirkliche Gesellschaft (Katalog) Teilnahme an der ersten Kulturmeile Prenzlauerberg (Katalog)
1993	Kunsthaus örlikon, Konradstr Zürich "Kleine Schlachtplatte", Wohlgrothareal, Zürich
1994	Black Hand Culturecenter in Prag "Ostkreutz" im Restaurant Mundart in der Neuen Bärse Zürich
1995	"Hacpetard" im Restaurant Zähringer Zürich Stipendienausstellung im Helmhaus, Zürich "Eurocon" Festival in der Escher Wyss Unterführung
1996	Galerie "rich and famous" in London, Sandringham Rd. Stipendienausstellung, Helmhaus, Zürich Staatliches Museum für moderne Kunst in Novosibirsk, GuS "labyrinth", Ausstellung in Kopenhagen im Rahmen der Kulturhauptstadt Europa 96
1997	Message Salon, Ankerstr, Zürich (Katalog) "Mecanical Garden" in der Via Burranello, Genova
1998	"Salon Adesso" im Kopenhagen, Danmark "Freie Sicht aufs Mittelmeer" Kunsthaus Zürich (Katalog) "It will never happen again" im Salon Adesso, Valdemarsgade 52, Kopenhagen "25 years salon adesso", Salon Adesso, Kopenhagen
1999	"Eidgenässischer Wettbewerb für Kunst" in Basel "Watch out for Nr.1" im Schaufenster der Galerie Walcheturm, Zürich "kleine Kunstschau im Glacegarten" Steinfelsareal, Zürich
2000	"Atelierstipendien" Helmhaus, Zürich "Strange Paradise", Casino Luxemburg, Luxemburg (Katalog) "Eidgenässischer Wettbewerb für Kunst", Basel "Disco Tv" in der Galerie Radio Berlin, Veteranenstr., Berlin "Caelum non animum si trans mare currunt" Galerie Karim Francis, Kairo
2001	Atelierstipendien, Helmhaus, Zürich "Supermarkt" Galerie Walcheturm, Zürich, (Katalog)
2002	"so fremd kann Heimat sein" Kunstraum, Kreuzlingen "Atelierstipendien", Helmhaus, Zürich

- "hello shity world", Kunstpanorama, Luzern (Katalog)  
 "Eidgenässischer Wettbewerb für Kunst", Basel  
 "Brot im Spiegel", kleines Helmhaus, Zürich  
 "Supermarkt", Sammlung Hauser und Wirth, Lokremise, St. Gallen  
 2003 "Feine Ware 3", Kunsthalle Harburger Bahnhof, Hamburg  
 Stipendienwettbewerb Helmhaus, Zürich  
 eidgenössischer Preis für bildende Kunst, Messe Basel  
 2004 "Punktleuchten", Anbau Hotel drei Könige, Littman Kulturprojekte Basel (Katalog)  
 Werkbeiträge Bildende Kunst 2004 Kanton Zürich", F-F Schule Zürich  
 Gast auf der Zürcher Kunstmesse im Rahmen des Projekts Cart (Katalog)  
 "Facts are stupid things" Staub (g\*fzk!) Galerie für zeitgenössische Kunst, Zürich  
 2005 "über das Altern" Werd Hochhaus, Zürich  
 4te Interlokale Dada Festwochen Raemistr. 45, Zürich  
 "Handluggage" Show introducing the new "Fashnriott" publication, London  
 "Phantasmen" Kunstraum Baden  
 2te internationale Biennale in Prag (Katalog)  
 Endrunde Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst, Messe Basel  
 Stipendienwettbewerb Helmhaus, Zürich  
 "Helden heute" centre Pasquart, Biel (Katalog)  
 "Beautyfreeshop", Jungmanova Prag  
 2006 "wissen vernagelt" permante Installation, Kunsthalle Winterthur  
 "you Knows it" Groefflin/Maag Galerie Basel  
 "Speed" Staub/Kohler (g\*fzk!), Zürich  
 "the sadness of things" Staub/Kohler (g\*fzk!), Zürich  
 2007 "gross domestic product", national library praha 1  
 Pispala centre for contemporary art, Tampere, Finland  
 Liste7, Basel (special guest) (Katalog)  
 "Zeitgenössische Klassik an fernöstlicher Bratwurst" lange Nacht der  
 Museen, Migros Museum f. Gegenwartskunst, Zürich  
 "ruinierte Ruine" La Perla, Zürich  
 2008 "5th international dadafestival" NoD gallery, Praha  
 "Werk und Atelierstipendien", Helmhaus, Zürich  
 "Konkret Megamopp-Sammlung Moderne Kunst,  
 Neuerwerbungen" Kultur Zentrum Seedamm, Pfäffikon Schwyz.  
 "Jugend ohne Anker" Old Fasion Bar, Zürich  
 Art Swap, October 2008, Akademied. Künste, Berlin, Germany  
 2009 Subvision Kunst.Off.Festival, September, Hamburg, Germany  
 Restaurant Nordbrücke, June, Zurich, Switzerland  
 Contemporary dogs and Fine arts, Message salon, La Perla, November, Zurich, Switzerland  
 Door, Hala - C, May, Prague, Czech- Republic  
 Art To Date, NOD, December 2009, Prague, Czech-Republic  
 2010 Art To Date, Medium Galeria, January, Bratislava, Slovakia  
 Kunstparade Winterthur, March, 2010, Switzerland  
 "Albert Anker-Der 100te Todestag!" Marks Blond project, May, 2010, Bern, Switzerland  
 "d.i.v.o. Institute presents Fredicianum", Kunsthalle Fredericianum Kassel, Germany  
 2011 Motel Nirwana-die siebten dadafestwochen, rote Fabrik, Zürich.  
 Utopia on the abyss, National Gallery Veletrzni Palace Prague, Czech Republic.  
 2012 **"Sic Transit Gloria Mundi", Mondejar Gallery, Zurich, Switzerland**

## Projekte (Auswahl)

- 1991-92 Gründung der Künstlergruppe "unwirkliche Gesellschaft", Dunckerstr. 15, Berlin  
 1992 Projekt in der Herbstlaube e.V., Seniorentreff, Dunckerstr. 22, Berlin  
 1993 Wohlgrothbastelkollektiv, mit Maja Thommen, Ingo Giezendanner, Oktavio Gozalbes,  
 Wandmalerien an der Josefstr., Klingenstr. und Konradstr.  
 1994 Bemalung der Personenunterführung Eichbühlstr. im Auftrag des Tiefbauamts der Stadt  
 Zürich (Organisation und Konzept)  
 Arbeitsreise, Wandmalereien in Prag, Koshice (Slov.) und Berlin (Organisation\* und Konzept)  
 1995 Arbeitsreise, Wandmalerei in Berlin und Den Haag (Organisation und Konzept)

- Eurokon, 1. Symposium für interaktives Recycling, Escher-Wyss \*Unterführung, Zürich (Organisation und Konzept)
- 1996 Symposium für interaktives Recycling, Jekaterinburg, Novosibirsk, GU (Fernsehfilm ausgestrahlt Juni 96 auf NTV, GuS) (Organisation und Konzept)
- 1997-1998 "mechanical Garden" Via Buranello 118 Genua, Ständige Ausstellung (Organisation und Konzept)
- 1998-1999 "Salon Adesso" Valdemarsgade 52 Kopenhagen, ständige Ausstellung (Organisation und Konzept)
- 1999 "kleine Kunstschau im Glacegarten" Steinfelsareal, Zürich
- 2000 "Kunstschau im Glettiseli" Kellerweg 65, Zürich (Initiatorenkollektiv)
- 2001 "ego", Badenerstr. 64, Zürich (Initiatorenkollektiv)
- 2002 Galerie "Zum alten Schlämpli" Stauffacherstr. 158, Zürich
- "Cabaret Voltaire", Spiegelgasse 4, Zürich (Initiatorenkollektiv)
- "Künstlerhaus Plattenstrasse" Plattenstr. 32, Zürich (Initiatorenkollektiv)
- 2003 Projekt für generationsübergreifende Zusammenarbeit (Organisation und Konzept)
- internationalen Dada Festwochen" Zürich in der Shilpapier (Organisation und Konzept)
- Sammlung Häuser und Wir" Plattenstr. 32 (Organisation und Konzept)
- 2004 "3. internationale Dada Festwochen-Zurück zum klo" (Organisation und Konzept) 2
- "Swiss Art Salon" West Braodway NYC (Organisation und Konzept)
- 2005 4te interlokale dadafestwochen in Zürich (Organisation und Konzept)
- "real biennale" im Rahmen der zweiten internationalen Biennale der Nationalgalerie, in Prag (Organisation und Konzept)
- 2006 "Proces" , Rivertown, Pragska triznice Praha 7, (Organisation und Konzept)
- 2007 5te internationale dadafestwochen in Kolin (Organisation und Konzept)
- ab 2007 the d.i.v.o. institute in Kolin (Leitung, Organisation und Konzept)
- 2009 Praha-Zurich-Kolín, Zpáteční/d.i.v.o Institut, (Leitung, Organisation und Konzept)
- Theaterprojekte/Performances (Auswahl)
- 2003 "abenteuer Menschlichkeit", Performance/Aktion an den Salzburger Festspielen, im Foyer des Theaters der Republik (Organisation und Konzept)
- 2005 "emporio Kroesus", Performance/Aktion am "Unruhe-bitte" Festival in der Gessneralle, Zürich (Organisation und Konzept)
- 2006 "four days in motion festival" Jungmannova 9 Praha 1
- Werke im öffentlichem Raum, Kunst am Bau
- 1994 Wandmalerei in der Personenunterführung Eichbühlstr. Zürich-Aussersihl
- 2004 Installation "domus aureus" im Schulhaus Birch Zürich-örilikon
- 2006 Installation "Wissen vernagelt" Kunsthalle Winterthur
- 2007 Installation "Fragmente" Wohnsiedlung Katzenbach, Zürich-Seebach
- 2010 Bewohnte Skulptur "Hauseanum" Hauswirtschaftsschule des Kantons Zürich, Wessen
- Preise und Auszeichnungen
- 1992 Stadtbildpflegepreis 92 des Senators für Bauen und Wohnen der Stadt Berlin für das Projekt "unwirkliche Gesellschaft" Dunckerstr 15
- 1995 Atelier Genua der Stadt Zürich
- 1996 Pop Kredit Debut Preis der Stadt Zürich
- 1998 Auszeichnung des Projekts Salon Adesso, Valdemarsgade 52 durch Staats Kulturfonds, Danmark
- 2000 Atelier Kairo der Stadt Zürich
- 2002 Atelier New York der Stadt Zürich
- 2004 Werkbeitrag Kanton Zürich
- Werke in öffentlichen Sammlungen
- Sammlung Stadt Zürich, Sammlung Kanton Zürich, Seedammcenter Pfäffikon, Haus Konstruktiv Zürich, Kupferstich Kabinet Berlin, Gemeinde Museum Helmond